Sylvain Jaudon a rencontré assez tardivement le piano, ayant d'abord entamé l'apprentissage de la trompette. Grâce à Irène Pamboukjian, Jean Martin, Marie-Paule Aboulker et Pierre Pontier, auprès desquels il a eu la chance d'étudier aux conservatoires de Chalon-sur-Saône et Lyon, l'empreinte est devenue indélébile.

Depuis, Sylvain se produit aussi bien en orchestre (Opéra National de Lyon, Arsenal de Metz ...) qu'en musique de chambre, piano solo, quatre mains ou deux pianos (Centre Culturel Tchèque de Paris, Kiev, Dresde, Kharkov, Munich, New-York, Paris, Evian, Cité Internationale de Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon ...). Son répertoire s'étend des Variations Goldberg de Bach aux Etudes de Ligeti, avec une réelle prédilection pour le partage et la musique de chambre.

Son attachement à la transmission ainsi que son goût pour les autres formes d'art lui ont donné une vision très éclectique de son métier. Fondateur de l'Académie de musique de Chartreuse, conférencier, organisateur de concerts, créateur et arrangeur de spectacles (jazz, chanson française, lectures musicales, peintures sonores ...), professeur d'enseignement artistique, conseiller pédagogique et professeur référent au CEFEDM de Lyon, il explore sans relâche les liens entre transmission, culture musicale et développement artistique.