SAISON 2020 | 2021

PIERRE-BÉNITE

map

La Maison du Peuple | Arts plastiques | Histoire de l'art | École de musique | Le Réservoir | Atelier couture & loisirs créatifs | Médiathèque Elsa Triolet | Vendredis sonores | Cinéma MDP |

www.maisondupeuple.org

Calendrier

SEPTEMBRE

VEN. 25 | 20H
Paul Klee | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

OCTOBRE

VEN. 9 | 20H
Facettes | Ensemble Color Voices
La Maison du Peuple..... p.6-7

VEN. 16 | 20H
Nicolas de Staël | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

VEN. 23 | 14H
Le souffle de Darwin | Doc. Terre
Cinéma MDP.....p.47

NOVEMBRE

VEN. 13 | 20H
Music-Hall 1 | Cie La Boulangerie
La Maison du Peuple..... p.8-9

DIM. 15 | 11H
Frédéric Bernard | Récital guitare
École de Musique p.49

VEN. 20 | 14H
Nécessité fait loi | Doc. Terre
Cinéma MDP.....p.47

VEN. 20 | 18H30
Improvisoirs | Vendredis sonores
La Maison du Peuple.....p.38

MAR. 24 | 18H30
Dylan par Dylan | Lecture
Médiathèque p.48

DU 26 AU 28
Festival D'un Rire à l'Autre
JEU. 26 |20H
Les Goguettes
La Maison du Peuple..... p.11

VEN. 27 |19H30
Rire d'ici | Rire au sommet
La Maison du Peuple..... p.12-13

SAM. 28 | 20H
Caroline Estremo
La Maison du Peuple.....p.15

Agenda du Réservoir,
Salle d'exposition p.50

DÉCEMBRE

VEN. 4 | 20H
Edmond Rostand
La Maison du Peuple..... p.16-17

VEN. 11 | 20H
Les avants-gardes | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

SAM. 12 | 19H
Concert de Noël | École de musique
La Maison du Peuple.....p.49

VEN. 18 | 14H
La résilience québécoise | Doc. Terre
Cinéma MDP.....p.47

VEN. 18 | 20H
Fair-play | Patrice Thibaud
La Maison du Peuple..... p.18-19

JANVIER

VEN. 15 | 14H
Figuig, seule face au désert | Doc. Terre
Cinéma MDP.....p.47

VEN. 15 |18H30
Les Binioufous | Vendredis sonores
La Maison du Peuple.....p.38

VEN. 22 | 20H
Le porteur d'histoire | Alexis Michalik
La Maison du Peuple..... p.20-21

DIM. 24 | 11H
Musique de chambre | Concert
École de Musique p.49

VEN. 29 | 20H
Michel-Ange | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

FÉVRIER

VEN. 5 | 20H
Si loin si proche | Nomade in France
La Maison du Peuple..... p.22-23

VEN. 19 | 14H
La turquoise des steppes | Doc. Terre
Cinéma MDP.....p.47

VEN. 26 | 20H
Raphaël | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

MARS

VEN. 5 | 20H
Tremblement de père | Maudits Gones
La Maison du Peuple.....p.24-25

DIM. 7 | 11H
Bertrand Masséi | Concert
École de Musique p.49

VEN. 12 | 20H
Le Greco | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

VEN. 19 | 14H
Peuples du froid | Doc. Terre
Cinéma MDP.....p.47

VEN. 19 | 18H30
Collectif Chanadh | Vendredis sonores
La Maison du Peuple.....p.38

VEN. 26 | 20H
Music-Hall 2 | Cie La Boulangerie
La Maison du Peuple.....p.30

AVRIL

VEN. 2 | 20H
Quelque chose de Melody | Cie De Fakto
La Maison du Peuple.....p.26-27

VEN. 30 | 20H
Un chacal des chamots | La Nième Cie
La Maison du Peuple.....p.28-29

MAI

VEN. 7 | 20H
Music-Hall 3 | Cie La Boulangerie
La Maison du Peuple..... p.31

VEN. 14 | 20H
Goya | Histoire de l'art
Cinéma MDP..... p.51

VEN 21 & SAM. 22 | 20H
Le Chœur de Pierre-Bénite
Week-end musical
École de Musique p.32-33

VEN. 28 | 20H
Tu me suis ? | Collectif quatrième souffle
Biennale de la Danse
La Maison du Peuple.....p.35

Dates des événements
Les "Amis accueillis" p.39

Éditorial

"La culture est ce qui a fait de l'Homme autre chose qu'un accident de la nature"
André Malraux.

La présentation de saison 2020-2021 se place sous le signe de la participation habitante avec en fil rouge le formidable projet de "Chœur de Pierre-Bénite" allié à un temps fort aujourd'hui bien connu dans la région, notre Festival d'humour.

La reprise est plus que nécessaire au monde artistique, gravement éprouvé par la crise sanitaire.

La Biennale de la danse se produira en mai 2021, elle est le fruit d'une collaboration avec d'autres villes pour offrir aux Pierre-Bénitains cette animation de grande qualité.

Notre souhait est aussi de donner une nouvelle dimension à la Maison du Peuple. Celle-ci s'appuiera désormais davantage sur le Café culturel pour toucher les familles et mieux diffuser l'action culturelle au cœur de la population.

Vous l'aurez compris, cette saison culturelle se veut ouverte à toutes et tous avec une programmation mêlant à la fois des oeuvres classiques et contemporaines.

Nous n'oublions pas l'ensemble des actions conduites par les divers pôles de l'action culturelle. Cette capacité à mener des animations adaptées à tous les publics a été et sera demain un précieux atout pour traverser la crise.

La culture et la sensibilité artistique sont des maillons essentiels à l'épanouissement de l'Homme et au maintien de sa dignité.

Jérôme Moroge
Maire de Pierre-Bénite
Conseiller régional

Marysa Dominguez
Adjointe à la culture

Défilé de la Biennale de la Danse

Initialement programmé en septembre 2020, le Défilé de la Biennale de la Danse est reporté au dimanche 30 mai 2021. Aux côtés des villes de Feyzin et Vaulx-en-Velin, notre commune sera présente pour défiler en centre ville de Lyon.
C'est donc à nouveau l'occasion de se lancer dans cette aventure. Alors, si vous aimez danser, défiler, coudre ou bricoler, si vous pratiquez un instrument de musique, n'hésitez plus, rejoignez-nous !
Mené par la Cie De Fakto (Aurélien Kairo, Karla Pollux), vous représenterez Pierre-Bénite, lors du grand défilé de renommée internationale.
Contact pour inscription : 04 72 21 46 62
biennale@ville-feyzin.fr

Participez et suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Music-Hall !

La compagnie de théâtre La Boulangerie vous invite à intégrer le dernier opus du Music-Hall de la saison, le vendredi 7 mai.
Vous vivrez un moment inoubliable sur les planches dans un spectacle haut en couleur ! Ici, une création sur mesure avec le metteur en scène et ses artistes au gré de vos envies et de vos idées. Tout sera permis (ou presque !).

Un planning de répétitions d'avril à mai 2021 sera communiqué afin de rejoindre ces saltinbanques et de créer avec eux un spectacle vivant, drôle et qui nous ressemble !
Rencontre prévue mercredi 24 mars 2021 à 18h30 à la Maison du Peuple.

Nos madeleines de Proust....

La gastronomie est au rendez-vous !
En préambule du spectacle "Si loin si proche" de la Cie Nomade in France, nous vous invitons à un moment d'échange convivial. Faites découvrir et déguster le plat qui est votre Madeleine de Proust et qui s'inspire de votre enfance ou de vos origines, "la" fameuse recette de vos aïeux !
Place à la gastronomie Pierre-Bénitaine : aux mets turcs, portugais, savoyards, italiens, algériens ou encore bourguignons ! Alors, à nos fourneaux et partageons ensemble, à la Maison du Peuple, un festin de roi !
Plus d'infos à venir.

Avis aux volontaires

Vous souhaitez vous investir dans la vie culturelle de votre ville ?
Vous avez un attrait pour le théâtre, la musique, le chant et vous aimez participer à des projets culturels ? Rejoignez notre équipe de bénévoles ! Pour cela, faites-vous connaître auprès du théâtre pour échanger avec nous à ce sujet.
Vous l'aurez compris, nous souhaitons que La Maison du Peuple soit Votre maison !
C'est aussi pour cela que nous souhaitons faire du Café Culturel de la MDP un espace qui vous sera dédié.
Suivez de près notre actualité et préparez vous à investir les lieux !
Contact : 04 78 86 62 90
maisondupeuple@pierrebenite.fr

Participons!

Cette nouvelle saison vous invite à devenir acteur de la programmation culturelle ! En effet, cette année sera jalonnée par une pléiade de projets participatifs et fédérateurs.

Le Chœur de Pierre-Bénite

Pour la première fois à la Maison du Peuple, le Chœur de Pierre-Bénite verra le jour.
Venez faire vibrer votre voix au diapason d'un chœur au répertoire varié.
Vous souhaitez monter sur scène, chanter, danser ou encore jouer ?
Ce projet est pour vous ! Un projet artistique sur mesure et quel que soit votre niveau.
Collectif & participatif !
Nous vous proposons un programme allant des musiques du monde à la chanson française en passant par l'art lyrique.
Vous serez guidés par trois intervenants professionnels : Landy Andriamboavonjy, Clélia Bressat et Mathieu Lebot-Morin avec qui vous aurez la chance de vous produire sur scène deux fois au mois de mai lors d'un grand spectacle. Alors, lancez-vous, venez répéter, faites de nouvelles rencontres et partagez des instants joyeux et conviviaux avec nous !
Vous voulez en savoir plus ?
Temps d'information prévu le mardi 6 octobre 2020 à 18h30 à la Maison du Peuple, venez nombreux !

Festival D'un Rire à l'Autre

Vous aimez rire ? Vous voulez faire rire ?
Faites partie du festival D'un Rire à l'Autre : une place vous est réservée pour faire vos premiers pas.
À l'issue d'une première rencontre, vous intégrerez une troupe éphémère sous la direction d'un humoriste qui vous enseignera les techniques du stand up. Quelques ateliers de jeu et d'écriture plus tard, vous voilà au programme de la soirée "Rire d'ici" prévue vendredi 27 novembre. Non, vous ne rêvez pas !
Rencontre prévue avec l'artiste, vendredi 2 octobre 2020 à 20h30 à la Maison du Peuple.

VENDREDI 9 OCTOBRE | 20H

Facettes

Ensemble Color Voices

Landy Andriamboavonjy, Adèle Bracco, Majdouline Zerari, Manuel Wandji, Nicolas Charoud et Fayabraz forment un sextuor vocal haut en couleur et en sonorité.
Tous sont d'origines diverses : malgache, italienne, française, camerounaise, togolaise, algérienne, et chantent a capella des compositions originales, des chants traditionnels, des chants lyriques, des chants brésiliens jusqu'aux beat-boxing et autres improvisations vocales.
Leurs cultures et leurs genres musicaux se sont confrontés, apprivoisés et métissés pour créer un spectacle unique, singulier et fort.
De la rencontre des histoires et des langues de chacun émerge une puissante richesse vocale.
Ce spectacle est une invitation au voyage aux multiples touches colorées des cultures de chaque interprète. Il délivre un message reflétant la sensibilité de ses interprètes, comme si chaque morceau chanté était une des multiples facettes de l'humanité.

"Une tour de Babel musicale érigée par l'incroyable énergie et le talent de ces chanteurs aux univers pluriels, d'une évidente complémentarité".
Le Beaume Festival

Participez !

Landy Andriamboavonjy sera la cheffe de chœur et Mathieu Lebot-Morin le chorégraphe et metteur en scène du chœur de Pierre-Bénite. Voir pages 32|33.
Vous voulez en savoir plus ?
Temps d'information prévu le mardi 6 octobre 2020 à 18h30 à la Maison du Peuple, venez nombreux !

Direction artistique : *Landy Andriamboavonjy*
Mise en jeu : *Mathieu Lebot-Morin*
Chant : *Landy Andriamboavonjy, Majdouline Zerari, Adèle Bracco, Nicolas Charoud, Manuel Wandji, Fayabraz*
Lumières : *Dominique Palabaud*
Son : *Jean-Pierre Cohen*
Durée : 1h
Dès 12 ans

5 CHANTEURS À CAPELLA & 1 BEAT BOXER

© Jean-Luc Fortin

la Maison du Peuple se transforme en music-hall

Il y a cent ans, on allait au music-hall visiter les mondes de créatures exubérantes, sensuelles, transgressives, travesties, glamours et burlesques. On allait au music-hall comme nous allumons, aujourd'hui, la télé ou la radio ; on allait au music-hall comme nous guettons, aujourd'hui, sur nos téléphones, les alertes des réseaux sociaux, de la presse, ou les meilleures vidéos en ligne. Le music-hall était le lieu de la distraction où l'on allait chercher le sensationnel, où l'on allait s'encanailler ; mais il permettait aussi de relayer l'actualité et invitait à y réfléchir. Le music-hall était un miroir de notre société.
La Maison du Peuple, cette saison, donne carte blanche à la Compagnie la Boulangerie, dirigée par Camille Germser, grand défenseur et praticien chevronné du music-hall.
Par trois occasions, ce Monsieur Loyal et sa troupe transformeront la Maison du Peuple en cabaret. La salle troquera son gradin contre tables et chaises, tandis qu'un bar proposera boissons et en-cas, au cœur même de l'action, pour en faire un lieu aussi unique et atypique, qu'attractif et fédérateur : le Theatrum Mundi.

Avec les affabulations chatoyantes du Theatrum Mundi, ses créatures extravagantes et sophistiquées, c'est comme si toute notre société contemporaine était représentée, caricaturée jusqu'à l'absurde. Fût-il question de la vacuité de l'existence ou de la fatalité de notre insignifiance, ce music-hall reste de marbre et fait fi de nos états d'âme.

Du spectateur à la scène, on pratique l'art du mensonge pour mieux dire la vérité nue ou juste habillée de plumes et de strass.

Ainsi raille-t-on ici le faux-semblant de notre monde. C'est au music-hall que l'égo se gausse de lui-même, nulle part ailleurs.

14 acteurs, chanteurs et musiciens.
Conception et mise en scène : *Camille Germser*
Scénographie : *Caroline Oriot*
Costumes : *Agathe Trotignon*
Lumières : *Sébastien Dumas*
Régie générale : *Guillaume Ponroy*
Presse et communication : *Sonia Razafindranaly*
Production : *Arnaud Bayard*
Administration : *Caroline Chavrier*

Durée : 1h30 environ, avec entracte

1

CABARET

VENDREDI 13 NOVEMBRE | 20H

Le Music-Hall du Theatrum Mundi

compagnie la boulangerie

© Cédric Roulliat

Festival
D'un Rire à l'Autre

En ces temps de besoin d'altérité et de mutuel réconfort, saluons l'avènement D'un Rire à l'Autre.
Sachant que l'humour est plus que jamais une valeur indispensable, voici une invitation fondée sur l'évasion et le partage.
Le rire revient en force ! Mais, ici, il a pour synonymes émergence et diversité, concrétisés par une réécriture de "l'homo-festivus".
Le festival, en effet, accueille à la fois des talents venus hors de nos frontières (Loredana Flori, Serine Ayari), des talents nationaux (Les Goguettes ...), mais aussi des talents régionaux (Sylvain Morand, Yanisse Kebbab) et, enfin, des talents locaux (Rire d'Ici).

Nouvelle formule, nouvelles interactions, nouvelles solidarités, tel est le socle d'Un Rire à l'Autre, notre festival d'humour.

© Mathieu Picouleau

JEUDI 26 NOVEMBRE| 20H

Festival D'un Rire à l'Autre
Les Goguettes

"Globalement d'accord"

Première partie
Sylvain Morand

Ce groupe d'une fille et de trois garçons déchaîne toutes les passions. Rythmé et généreux, leur spectacle est un éclat de rire permanent.
La recette ? Des musiques connues de tous sur des paroles totalement revisitées. Une critique sans concession de notre société.
Du "Monde" à l'émission "Quotidien", les Goguettes sont sorties gagnantes du confinement et sont louées par tous les médias.
Contenu sans cesse en mouvement, il s'agit d'abord d'une revue de presse décapante et pleine d'impertinence.

© Guenaël Courbet

VENDREDI 27 NOVEMBRE| 19H30

Festival D'un Rire à l'Autre

Rire d'ici

Réveiller l'artiste qui est en nous

Monter sur un plateau de théâtre, avec son propre langage, traduire sur scène ce qui fait rire chez soi, dans la rue, dans le quotidien : telle est l'ambition de Rire d'Ici.
Composée essentiellement de Pierre-Bénitains, une troupe éphémère propose le résultat de six semaines de réflexion autour de l'humour, sous la direction de l'humoriste Yanisse Kebbab.
Ce premier rendez-vous de la soirée offre la restitution de leurs échanges sur l'esprit critique, le développement personnel, l'usage du mot juste et l'enjeu d'un message porté sur scène.
Atouts maîtres : rire et divertir.

Personnalité hors normes, Yanisse Kebbab est reconnu comme un jeune maître du stand-up. Il est salué pour sa capacité à rendre une situation et un récit vivants et authentiques.

© DR

VENDREDI 27 NOVEMBRE| 19H30

Festival D'un Rire à l'Autre

Rire au sommet

Prix du Public et Grands Témoins

Quatre talents émergents réunis sur le même plateau.
Dans leur catégorie, ils sont chacun au sommet.
D'un Rire à l'Autre leur permettra-t-il de monter encore plus haut ?
Le public décernera un prix à l'humoriste qui, ce soir-là, aura sa préférence.
Pas de prix du jury mais des Grands Témoins !
Une assemblée constituée de professionnels reconnus donnera un avis éclairé et bienveillant sur chaque prestation.

Loredana Flori

Loredana est franco-roumaine et ses propos sont forcément à cheval entre les deux pays. La comédienne n'est pas avare de détails pittoresques, insolites et loufoques. Le tout relevé avec un sourire narquois.
Un spectacle né de la volonté d'attirer la curiosité et de questionner les évidences.
Entre la Roumanie et la France, il y a tant à ....rire !

Serine Ayari

Elle ose le grand chelem, un soir programmée à Pierre-Bénite pour D'un Rire à l'Autre et le lendemain au Montreux Comedy Festival.
D'origine tunisienne, cette jeune flamande polyglotte joue autant en anglais, en flamand qu'en français.
Brillante stand-upeuse, elle mérite les trois "P" qu'on lui attribue : Piquante, Pétillante, Percutante.

Marc Rougé

Après des années passées au sein d'un cabinet de conseil, Marc Rougé devient le défenseur d'un registre où le sketch retrouve ses lettres de noblesse. Situations et pirouettes : le propre d'un humour où s'enchaînent des personnages que le public a forcément croisés, y compris les plus périphériques.

Kevin Robin

Nantes est l'une des villes françaises où naissent le plus d'humoristes talentueux. Parmi eux, un de leur chef de file : Kevin Robin.
Incroyable jeune stand-upeur, Kevin va bien au-delà des traditionnelles vannes. Un talent émergent au regard acéré et au dynamisme redoutable.

Pierre-Bénite soutient l'émergence de son territoire

Sylvain Morand

Né à deux pas de Pierre-Bénite, à Marcy l'Étoile, Sylvain Morand a été très tôt dévoré par deux démons : celui de l'écriture et celui de la scène.
En quelques mois, il est déjà parvenu à attirer l'attention des professionnels : révélation 2019 du festival "À vous de Jouer", gagnant lyonnais et finaliste national du célèbre concours "Kandidator", retenu parmi les six talents 2020 du Fest'Off de la Fédération Française des Festivals, etc.

Sylvain Morand grimpe avec sûreté un à un les échelons du succès avec son humour sans condescendance : s'il égratigne la famille, c'est avec lucidité et gentillesse ; s'il évoque le monde animalier, c'est d'un œil décalé…
À l'aube d'une carrière prometteuse, Pierre-Bénite est heureuse que son festival D'un Rire à l'Autre soit l'une des rampes de lancement pour ce talent issu de son territoire.
Sylvain Morand est programmé en première partie des Goguettes et de Caroline Estremo.

Le lundi 11 janvier 2021 à 20h, il donnera son intégral au cinéma de la Maison du Peuple.

Le maître de cérémonie

Vincent Robin

Vincent Robin appartient à une espèce en voie de disparition : les semeurs de bonheur. Son mordant et son élégance redonnent un sens à l'animation.
Sa pertinence et son à-propos en font un des derniers hommes d'esprit.

Humoriste, showman, meneur de revue, c'est un maître de cérémonie aux mille registres qui accompagne tout au long de sa durée D'un Rire à l'Autre.

SAMEDI 28 NOVEMBRE| 20H

Festival D'un Rire à l'Autre

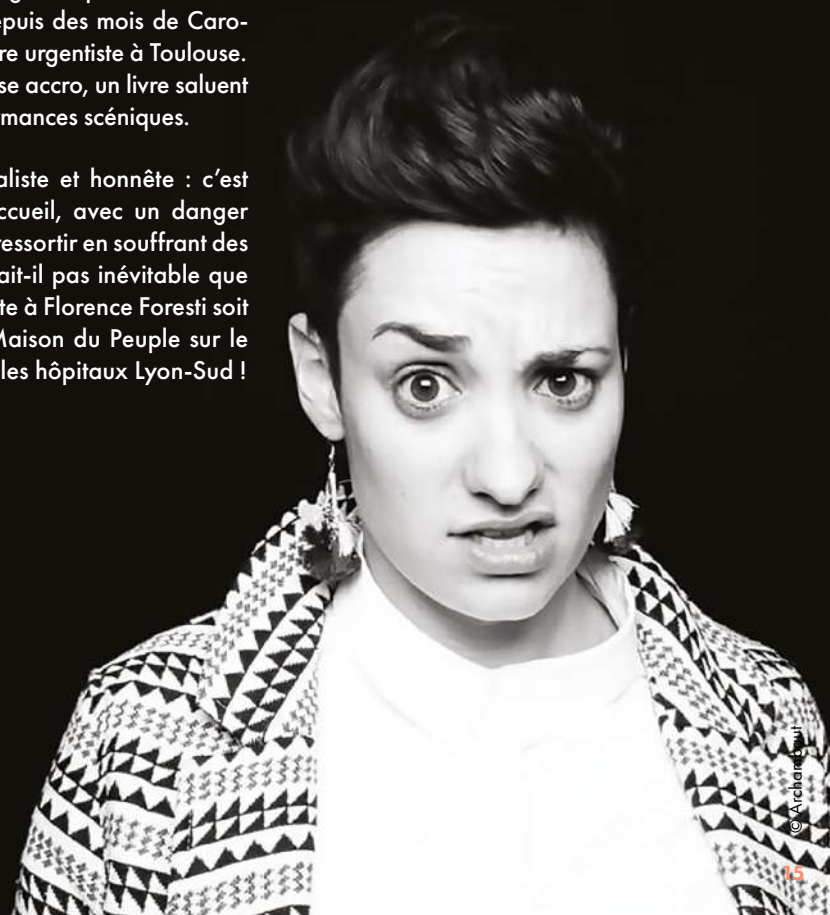
Caroline Estremo

"Infirmière Sa mère"

Première partie Sylvain Morand

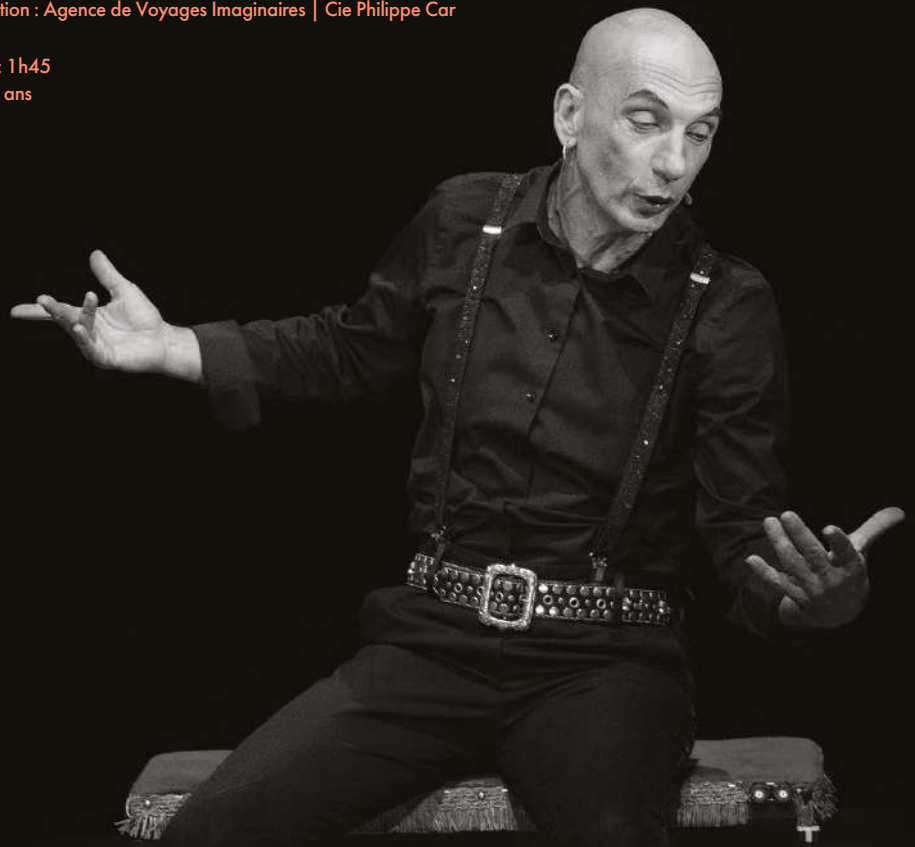
Un One Woman Show très actuel pour mieux sensibiliser au milieu médical et aux professions de santé.
Un pari audacieux où le rire prédomine. Allier humour, message d'espoir et de courage est l'objectif depuis des mois de Caroline Estremo, infirmière urgentiste à Toulouse. Des vidéos, une presse accro, un livre saluent désormais ses performances scéniques.

Infiniment drôle, réaliste et honnête : c'est partout le même accueil, avec un danger pour le spectateur : ressortir en souffrant des zygomatiques. N'était-il pas inévitable que celle qui voue un culte à Florence Foresti soit programmée à la Maison du Peuple sur le même territoire que les hôpitaux Lyon-Sud !



Une pièce de : Philippe Car et Yves Fravega
Avec : Philippe Car,
Musique : Nicolas Paradis
Mise en scène : Philippe Car, Yves Fravega
et toute l'équipe de création
Composition musicale : Vincent Trouble
Ambiances sonores : Pascale Stevens
Création du son : Christophe Cartier
Scénographie et lumière : Julo Etievant
Assistanat création lumière : Brendan Royer
Accessoires : Bruno Montlahuc et Yann Norry
Costumes : Christian Burle
Assistanat mise en scène : Laurence Bournet, Laura Sceaux, Soizic de la Chapelle
Régie lumière : Jean-Yves Pillone (en alternance avec Brendan Royer)
Régie plateau : Fabrice Rougier
Régie son : Christophe Cartier (en alternance avec Vincent Trouble)
Avec la complicité de Valérie Bournet
et de toute l'équipe de l'Agence de Voyages Imaginaires.
Production : Agence de Voyages Imaginaires | Cie Philippe Car

Durée : 1h45
Dès 12 ans



© Elian Bachini

BIOPIC THÉÂTRAL

VENDREDI 4 DÉCEMBRE| 20H

La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !

l'illustre auteur de Cyrano

Toute la vie d'Edmond Rostand, de sa naissance à sa mort, en 1 heure et 45 minutes ! Voici le pari que nous propose l'Agence de Voyages imaginaires.

Interprétant plus de 50 personnages (en comptant Sarah Bernhardt, Lucien Guitry et les animaux), Philippe Car nous invite à vivre les rencontres capitales que fit Edmond, sa vie d'artiste, d'auteur et de réalisateur de ses propres spectacles. Ce sera, bien sûr, l'occasion d'entendre les plus beaux passages de ses pièces et de croiser Cyrano ou les animaux de Chantecler.

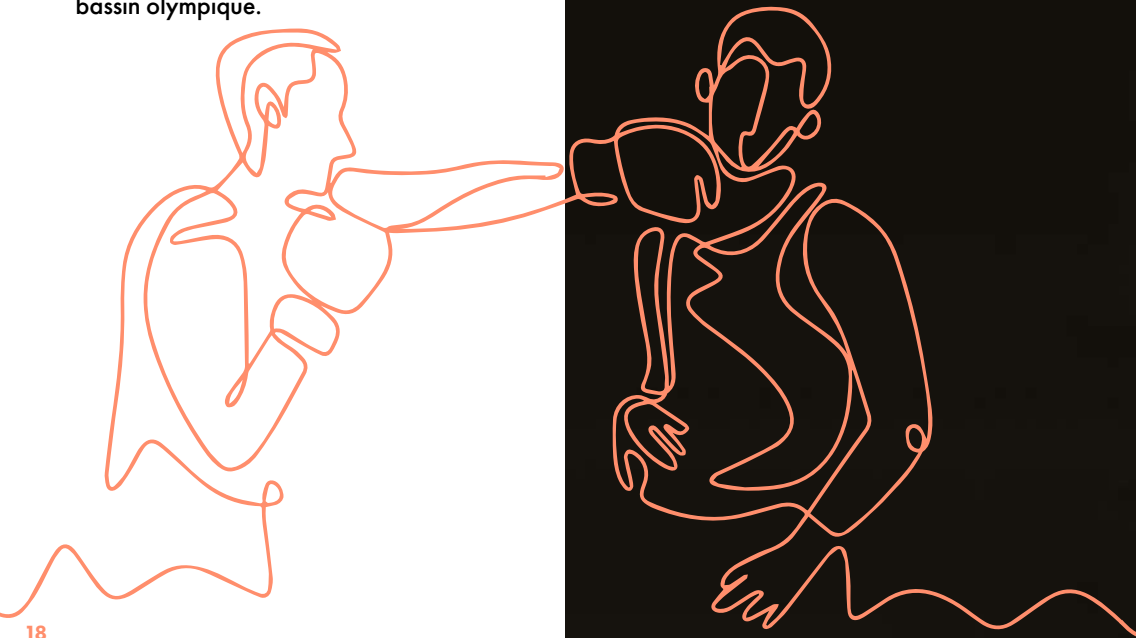
Pour nous faire vivre l'intense vie d'Edmond, Philippe Car et son équipe ne lésinent sur rien ; marionnettes, magie, ombre, mime, textes enregistrés, images projetées, archives cinéma et sonores. La musique y est aussi omniprésente, kora, contre-calebasse, flûtes, percussions et voix, grâce à Nicolas Paradis qui forme un véritable orchestre à lui tout seul.
Et comme un très bon biopic, Philippe Car nous promet beaucoup d'émotions, des scènes passionnantes, beaucoup de rires... et autant de suspens !

Pari gagné, on découvre un Edmond Rostand intense, fantasque, passionné, mélancolique, dandy, haut en couleur comme son plus grand personnage : Cyrano de Bergerac !

"Philippe Car a le panache d'Edmond Rostand.
Sans doute l'un des hommages les plus personnels et les plus réussis parmi ceux rendus cette année à l'auteur de Cyrano."
La Provence, Marie-Ève Barbier

Quoi de mieux qu'une bonne séance de sport avant les fêtes de fin d'année ?
Un hommage caustique, musical, décalé et drôle sur le sport.

Patrice Thibaud et son complice, le musicien Philippe Leygnac, passent en revue les disciplines sportives avec talent et malice. Ils nous livrent, ici, un trésor de fantaisie hérité directement de Tati, Chaplin et Buster Keaton.
Football, escalade, haltérophilie, athlétisme, équitation, ou encore tennis, le duo brocarde sans complexe les dieux du stade !
Patrice Thibaud, le grand corpulent, mime animé d'une douce folie et Philippe Leygnac, le petit maigre, musicien explosif, enchaînent des séries de gags dans lesquels le corps est mis dans tous ses états. Jouant avec le contraste de leurs physiques, ils s'épargnent peu pour provoquer nos plus belles crises de fous rires !
Au programme ? Échauffement, abdos fessiers, course à pied, sports de combat sur scène, enfin… sur le ring, qui se métamorphose, tour à tour, en piste d'athlétisme, terrain de foot ou bassin olympique.



Conception : *Patrice Thibaud*
Mise en scène : *Jean-Marc Bihour, Jean-Michel Guérin et Patrice Thibaud*
Musique originale : *Philippe Leygnac*
Lumières et Régie générale : *Charlotte Dubail*
Costumes : *Isabelle Beaudouin*
Regard extérieur : *Marie Duret-Pujol*
Diffusion : *Fatiha Schlicht*
Production : *Dominique Grimonprez avec Patrice Thibaud et Philippe Leygnac*
Créé en septembre 2012 à La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne.
Production : *Théâtre de Nîmes*, scène conventionnée pour la danse contemporaine.
Coproduction : *Grégoire Furre | Silent | Productions La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne | Les Théâtres de la Ville de Luxembourg | Espace Jean Legendre | Théâtre de Compiègne*

Durée : 1h20
Dès 6 ans

VENDREDI 18 DÉCEMBRE | 20H

Fair-play

Patrice Thibaud

SPORT
& ABSURDITÉ

©Rebecca Josset

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête effrénée et vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.
Le Porteur d'Histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant !
Les récits s'enchaînent à la manière de poupées russes où apparaissent pêle-mêle Marie-Antoinette, Eugène Delacroix, Alexandre Dumaset une mystérieuse Adélaïde... C'est aussi une invitation à un voyage époustouflant à relire l'Histoire, notre Histoire.

Cinq comédiens endossent les costumes d'une myriade de personnages. Ils nous livrent un double héritage : un amas de livres frappés d'un étrange calice et un colossal trésor accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.

Mise en scène : *Alexis Michalik, assisté de Ysmahane Yaqini*
Avec : *Khalida Azaom, Bruno Fontaine, Esther Gaumont, Yvan Lecomte, Michael Maino*

Durée : 1h35
Dès 10 ans

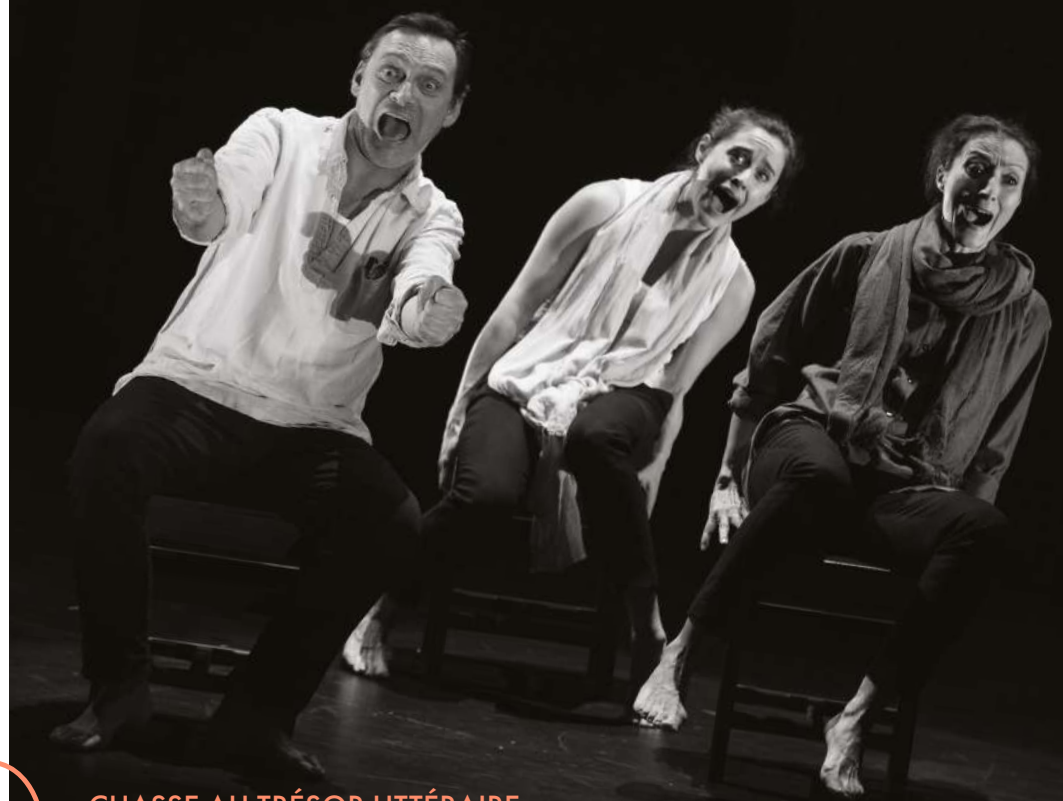
"Un extravagant tourbillon. Une folie jubilatoire. Un défi à l'ennui !"
Télérama

VENDREDI 22 JANVIER | 20H

Le porteur d'histoire

Alexis Michalik

Cette pièce brillante d'Alexis Michalik dont l'inventivité a été récompensée par deux Molières est une véritable chasse au trésor littéraire !



CHASSE AU TRÉSOR LITTÉRAIRE

© L'ombre d'un instant

© Renaud Vezin

RÉCIT
CONCERT

VENDREDI 5 FÉVRIER | 20H

Si loin si proche

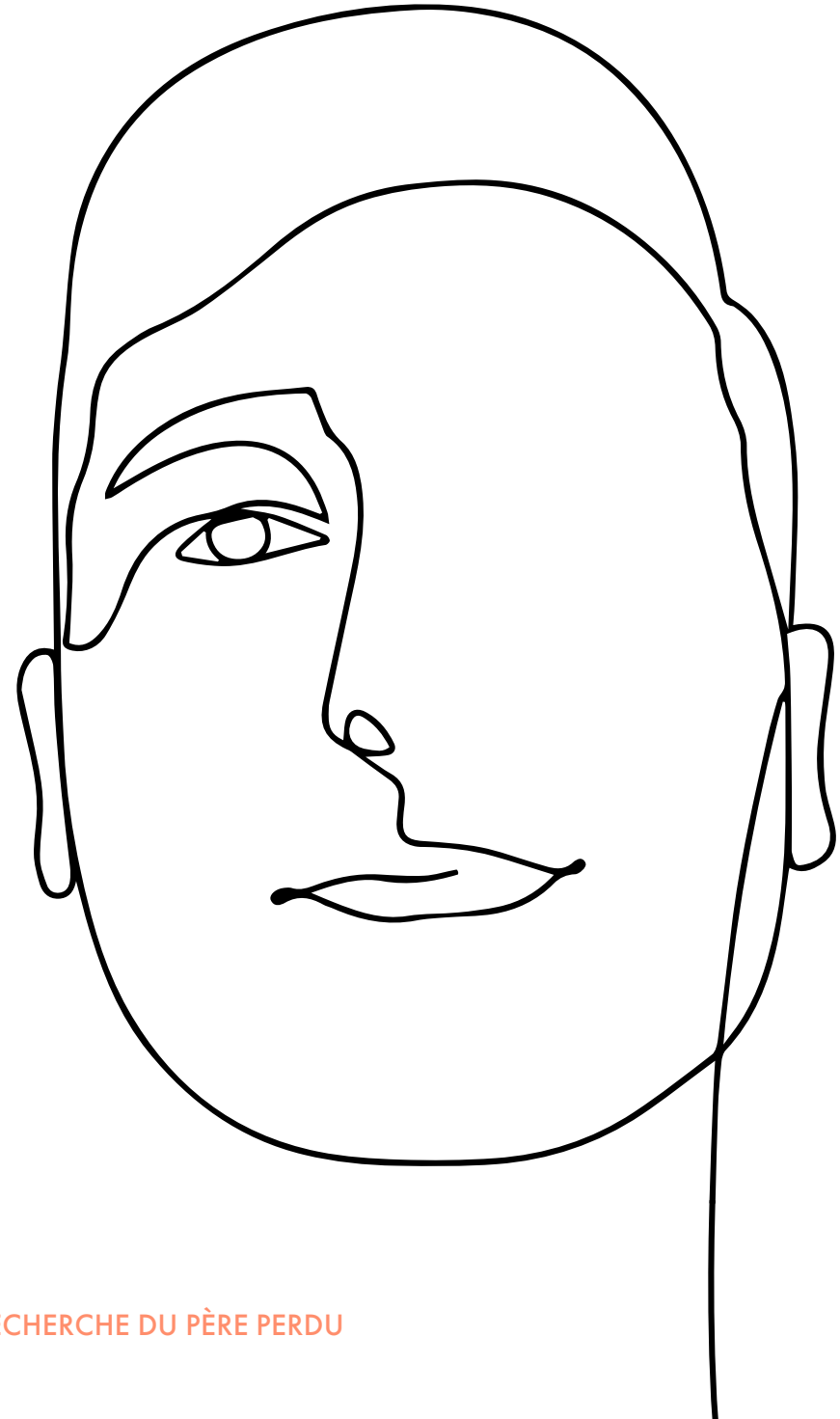
Compagnie Nomade In France

Comme un Pagnol qui raconterait ses aventures sur le chemin du Château de sa Mère, Abdelwaheb Sefsaf tire de ses souvenirs d'enfance, un conte drôle et émouvant d'un voyage vers un retour au pays natal.
En complicité avec Georges Baux et Nestor Kéa, musiciens de son groupe Aligator, il fait vibrer ce voyage intense, tendre et émouvant grâce à la fusion de musiques tintées d'orient, de rock et d'électro.
Nous voici donc embarqués, avec ses dix frères et sœurs, dans l'estafette familiale, pour un périple rocambolesque de 3 000 kilomètres, qui se soldera par une tentative ratée de retour au bled. Heureusement pour nous ! Abdelwaheb Sefsaf et ses acolytes illustrent parfaitement le lien fort entre le verbe, la musique, la voix, la poésie et la chanson. Provoquant en nous une émotion festive avec une générosité communicative, ils nous offrent une véritable ode à la liberté, un magnifique hymne à l'insouciance. Si loin et pourtant si proche de nous.

"Le bonheur est dans l'épopée ! Abdelwaheb Sefsaf est un interprète et un musicien, un chanteur bouleversant. Mais il est aussi un écrivain. Il a du style. Une belle écriture, fluide et fruitée qui s'irise d'images superbes, d'humour, de douceur."
Le Figaro

Écriture et mise en scène : *Abdelwaheb Sefsaf*
Co-mise en scène : *Marion Guerrero*
Musique : *ALIGATOR, Baux|Sefsaf|Nestor Kéa*
Direction musicale : *Georges Baux*
Scénographie : *Souad Sefsaf*
Création lumière et vidéo : *Alexandre Juzdzewski*
Régie son : *Pierrick Arnaud*

Durée : 1h15
Dès 12 ans



VENDREDI 5 MARS| 20H

Tremblement de père

Troupe Les Maudits Gones

Eliott est un étudiant français qui poursuit ses études aux États-Unis. Il débarque subitement à Paris chez sa mère, "la Reine Catherine", célèbre présentatrice du JT de 20 heure, afin d'obtenir des réponses sur son passé et savoir qui est le père qu'il n'a jamais connu.

Une galerie de portraits, tous aussi originaux que touchants, fait de cette pièce une comédie grinçante. L'humour côtoie, ici, la sensibilité d'une question existentielle. Les spectateurs seront tenus en haleine jusqu'au dénouement final, à la manière des séries d'aujourd'hui.

La troupe Les Maudits Gones revient pour une 4e saison à la Maison du Peuple. Ils nous proposent leur nouvelle création.
Cette bande de saltimbanques n'a plus besoin d'être présentée aux Pierre-Bénitains. Ces joyeux drilles créent chaque année un spectacle joué plus de quinze fois devant un public issu d'associations concernées par le handicap, des structures d'aide aux malades, des associations à but humanitaire et bien d'autres, afin de les aider à financer leur propre projet.

Création : Troupe des Maudits Gones
Écriture et mise en scène : *Bruno Guinand*
Direction d'acteurs : *Isabelle Robert* et *Carole Costa*
assistés par *Caroline Combe*
Régisseur général : *Joël Pla*
Conception décors : *Bruno Guinand*

Durée : en création

VENDREDI 2 AVRIL| 20H

Quelque chose de Melody

Compagnie De Fakto

ANNIVERSAIRE GAINSBOURG

© fadphotography

Chorégraphe et metteur en scène : *Aurélien Kairo*
Danseurs Hip Hop | Contemporain : *Eddy Djebarat et Laurine Brerro*
Création lumière : *Éric Valentin*
Musique : *"Melody Nelson" de Serge Gainsbourg et Jean-Claude Vannier*
Production : *Compagnie De Fakto*
Co-production : *CNAREP de Villeurbanne | Les ateliers Frappaz | CNN de Créteil | Mourad Merzouki | Lab'Art de Francheville Fort du Bruissin | Communauté de communes de Billom | Moulin de l'étang*
Soutien : *Ville de Feyzin, Théâtre du Toboggan*

Durée : 1h
Dès 12 ans

Création 2020 de la Compagnie De Fakto et 1er prix du concours chorégraphique "Les lendemains qui dansent", le spectacle Quelque chose de Melody rend hommage à l'Histoire de Melody Nelson, premier album-concept de Serge Gainsbourg.
Comme un remake chorégraphique, la danse évoque le récit de cet album devenu culte. Aurélien Kairo propose ici un langage métissé et enlevé où la musique tient une place majeure.
Le spectateur prendra plaisir à revisiter cette histoire empreinte d'émotions, d'onirisme et de sensualité, portée par un superbe duo de jeunes danseurs issu de la formation ID. Sur scène, ces deux interprètes évoluent sur un rythme tour à tour lent ou effréné, leur corps se touchent, se percutent, s'entremêlent puis se détachent, nous plongeant dans l'histoire d'amour tragique qui rappelle cette jeune fille aux cheveux rouges.
En première partie, 12 danseurs de la formation professionnelle de danse ID. nous invitent à revisiter Gainsbourg à travers leur sensibilité Hip Hop ! Le temps de quelques chansons, ces danseurs nous entraînent dans un espace de jeu chorégraphique théâtral, moderne et décalé.

Répétition publique :
le mercredi 31 mars à 14h et 19h

" Tu t'appelles comment ?
- Melody
- Melody comment ?
- Melody Nelson. "

VENDREDI 30 AVRIL| 20H

Un.e chacal.e des chamots 2.0

ou une histoire plausible de la langue française du big bang verbal à nos jours !

La Nième compagnie

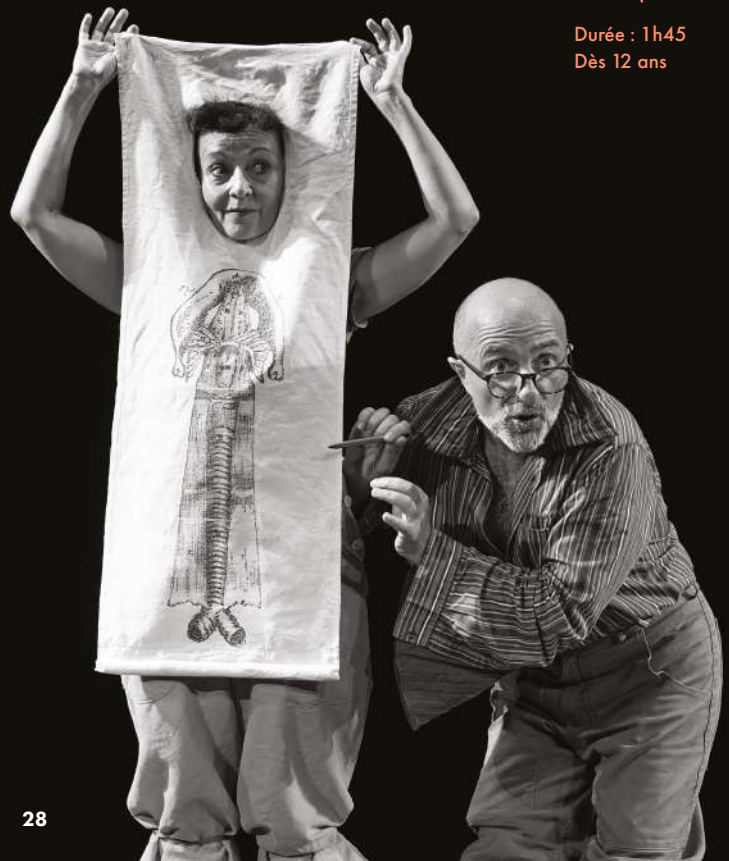
"La Nième Compagnie propose une plongée jubilatoire et burlesque dans l'abîme vertigineux et stupéfiant des mots. Une désopilante histoire de la langue française, de l'homo-sapiens à l'homo-informaticus."
Antonio Maffra, Le Progrès

Nous voici invités à une conférence gesticulée sur l'évolution de la langue française depuis l'homo sapiens à l'homo numericus (oui, oui, de l'homme des cavernes jusqu'en 2021) !
Mais comment raconter une telle histoire en à peine 1 heure et 45 minutes ?
Celle d'emprunts et de pillages, de règlements et de dérèglements, de liberté et d'oppression, de pouvoirs, de passions et de métissage. Oui, oui, tout cela !
Eh bien, le pari est amplement gagné ! Nos trois formidables comédiens-conférenciers prennent très au sérieux leur mission, et nous nous régalons de comprendre, en riant, comment à travers notre belle langue française, nous parlons de nous, de notre société et de notre histoire à travers les siècles !

Ce spectacle a été créé il y a plus de 20 ans. La metteure en scène Claire Truche a souhaité se replonger dans le sujet pour illustrer ces deux dernières décennies qui auront vu notre parlé comme notre écrit être révolutionnés par les nouvelles technologies (dit-on) !

Conception et réalisation : *Claire Truche*
Avec Rémi Rauzier, Sylviane Simonet, Jean-Philippe Salério, Robbi Beam
Costumes : *Anne Dumont*
Musique : *Guigou Chenevier*
Lumière : *Stéphan Meynet*
Son : *Olivier Leydier*
Production : *Lila Boudiaf*
La Nième Compagnie est en résidence à l'Université Claude Bernard Lyon 1.
Elle est en convention avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Villeurbanne et l'Université Claude Bernard Lyon 1 et subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes).

Durée : 1h45
Dès 12 ans



© Philippe Schuller

© Philippe Schuller

VENDREDI 26 MARS | 20H

Le Music-Hall du Theatrum Mundi

compagnie la boulangerie

Comme les épisodes d'une série que l'on suit fidèlement, les spectateurs retrouveront les saltimbanques du Theatrum Mundi, introduits en novembre, avec leurs silhouettes, leurs créatures, leurs défis et enjeux.
Pour ce rendez-vous de printemps, les protagonistes de ce music-hall nous emmèneront plus loin dans les méandres de leurs fables, posant leur regard sur la nature humaine. Le spectateur sera interpelé, toisé ou encore défié pour mieux être cueilli par la surprise et la cocasserie. Par le reflet de ses paillettes, le Theatrum Mundi se fait miroir de notre monde. Il nous fait ainsi préférer l'illusion au réel... mais en toute conscience.

Durée : 1h30 avec entracte

© Cédric Roulliat

2

CABARET

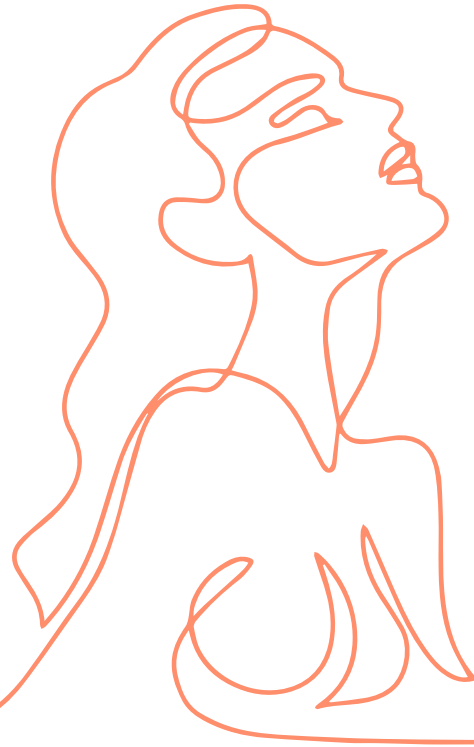
VENDREDI 7 MAI | 20H

Le Music-Hall du Theatrum Mundi

compagnie la boulangerie

Le troisième opus de ce triptyque sera concocté avec des Pierre-Bénitains désireux de flirter avec leur propre créature, rêvée ou inattendue, glamour et sulfureuse ou sciemment invisible...
La troupe du Theatrum Mundi guidera ces volontaires sur les planches du music-hall pour donner corps et vie, le temps d'un spectacle, à ces créatures.
C'est l'artifice conscient (par le théâtre, la musique, le chant, la danse, le costume, le maquillage...) qui prendra le relais des usages et conventions du système.
L'élan poétique ou scientifique, chorégraphique ou humoristique, conjugué aux facettes insoupçonnées de chacun, deviendra ici matière à ce que l'individu n'ose pas au grand jour.

Durée : 1h30 avec entracte



3

VENDREDI 21 & SAMEDI 22 MAI | 20H

Le Chœur de Pierre-Bénite

Week-end musical

Landy Andriamboavonjy jongle entre le chant, le théâtre, la danse, la harpe, la composition, la mise en scène et la pédagogie.
L'art du chant reste son premier moyen d'expression artistique. Elle se produit dans de nombreuses formes : opéra, théâtre musical, comédie musicale, etc. Elle développe aujourd'hui une pédagogie inventive du chant dans le mouvement, elle collabore avec l'Opéra Junior de Montpellier, l'Opéra de Lyon, le Théâtre de la Croix-Rousse, ou encore l'Association Arts et Enfance.

Clélia Bressat-Blum participe à différentes créations en tant qu'accompagnatrice, multi-instrumentiste, arrangeuse, auteure, choriste, compositrice et comédienne. Elle a collaboré avec Michèle Bernard, Anne Sylvestre, Roberto Alagna, Jean Lacornerie... Elle enseigne dans divers établissements : École Nationale de musique de Villeurbanne, CFMI de Lyon...

Comédien, danseur et chorégraphe, **Mathieu Lebot Morin** a collaboré à la création de spectacles de théâtre, d'opéra et de comédies musicales tels que Les Noces de Figaro, Le Roi & Moi, Mozart et Salieri. Il a enseigné au Conservatoire de Lyon, à l'ENSATT.
Il propose différents stages chaque année à destination du tout public et de professionnels.

Ce 8e Week-end musical proposé par l'école de musique aura pour thème la Voix.
Des concerts ponctueront ces deux jours avec au programme, plusieurs ensembles et musiciens de Pierre-Bénite et de conservatoires partenaires.

Le tout jeune Chœur se produira en public pour la 1ère fois. Ces Pierre-Bénitains auront sûrement le trac, l'excitation et le plaisir de monter sur scène pour présenter le fruit de cette 1ère année de répétition. Et pourtant, ils feront fi de cette appréhension, car ensemble, ils se dresseront face à nous pour présenter un répertoire enrichi par leurs propositions.
Jubilation garantie et contagieuse !
Le public n'aura qu'une envie, les rejoindre l'année suivante pour grossir ses rangs.
Longue vie au Chœur de Pierre-Bénite !

VOIX
CŒUR

DIMANCHE 30 MAI

Défilé de la Biennale

Pour la 5e fois de son histoire, Pierre-Bénite participera au défilé de la Biennale de la danse de Lyon, l'une des plus grandes parades au monde organisée en milieu urbain.

Cette année, le Défilé repart pour une nouvelle édition aux couleurs de l'Afrique. Les villes de Pierre-Bénite, Feyzin et Vaulx-en-Velin vibreront autour du projet "Comment ça Wax ?" porté par la Compagnie De Fakto.

Initialement prévu le 13 septembre 2020 à Lyon, le 19e Défilé de la Biennale de la danse est reporté au 30 mai 2021.

Les répétions de danse, de musique, les ateliers couture et construction de chars reprennent en fin d'année. Le groupe "Comment ça wax ?!" est toujours motivé et assurera le show.

Rejoignez le groupe sur sa page Facebook ⓕ "Comment ça wax ? Défilé 2020" pour suivre l'actualité du projet, les dates des répétitions et des ateliers .

VENDREDI 28 MAI | 20H | BIENNALE DE LA DANSE

Tu me suis ?

Collectif quatrième souffle

Carambolage lexical entre un danseur hip-hop et une clown acrobate du verbe au rythme d'une batterie. Étincelles garanties !
Elle est aussi bavarde que son nez de clown est rouge ! Lui ne s'exprime que par le corps, le mouvement, la danse. Il bouge comme il respire avec les codes de la danse hip-hop, Entre eux, un batteur fait office de métronome qui rythme leur rencontre, leurs échanges, leurs émotions et crée le terrain commun pour peut-être une histoire d'amour...
Elle multiplie les approches aussi maladroites qu'hilarantes vers cet étrange muet. En mouvement, avec légèreté, grâce et virtuosité, ce dernier saura lui répondre, la suivre, et peut-être, l'amoureux qu'elle recherche...
Rythmé par les folles envolées du batteur, ce spectacle oscille entre bouillonnement gracieux, poésie et soliloque amoureux.

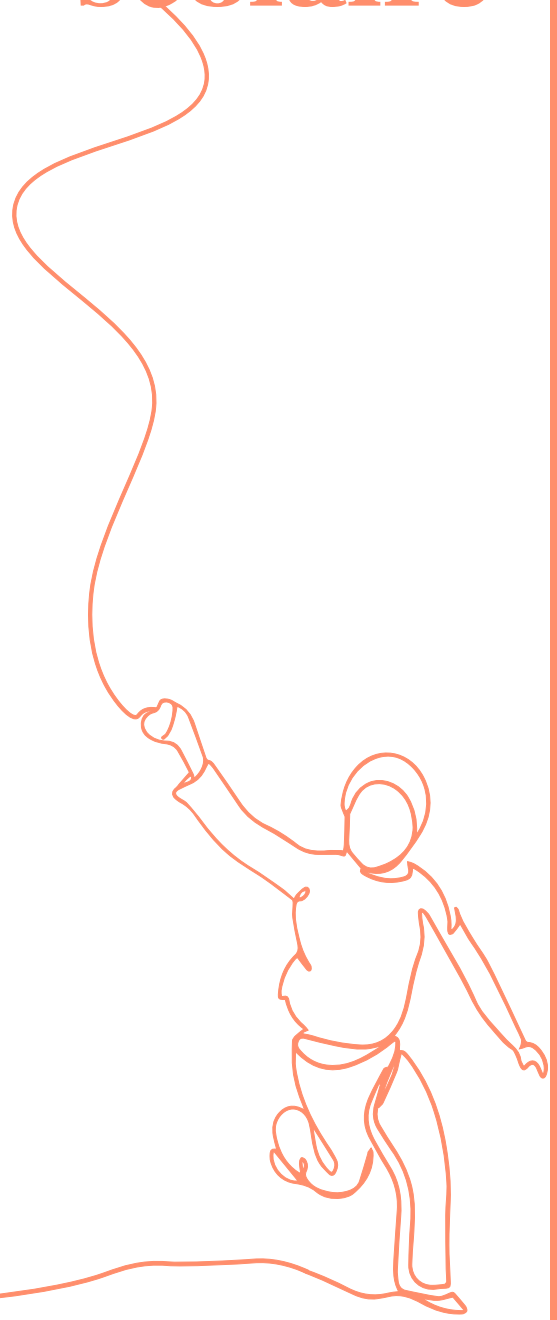
Clown : *Muriel Henry*
Danseur : *Patrick Pirès alias P.Lock*
Batteur : *Jérémie Prod'homme*
Collaboration Chorégraphique : *Stéphanie Chêne*
Création Lumière : *Pascal Auroue*t
Costumes : *Erick Plaza Cochet*
Production : *Renn Compagnie | Tellem Chao Compagnie*
Coproductions : *CCN de Créteil et du Val de Marne, Cie Kâfig | Centre de Danse du Galion*
Soutiens : Centre Chorégraphique Pôle Pik | La Villette 2015 | Moov'n AktionVille de Rosny-sous-Bois

Durée : 50 min.
Dès 8 ans

CLOWN
HIP-HOP

© Gilles Lasselin

PROGRAMMATION
scolaire



JEUDI 15 OCTOBRE | 9H30 & 14H
VENDREDI 16 OCTOBRE | 9H30

Retour vers le labo

Compagnie Colegram

Embarquez pour un spectacle rocambolesque à la croisée des chemins entre "Retour vers le Futur" et "C'est pas Sorcier !".

Le Professeur Zygote, aussi génial que misogyne, a inventé une Machine à voyager dans le temps : le Cyclo Tempo BMX 22 ! Ce vélo très spécial est presque opérationnel. Ne reste qu'un seul problème : il ne voyage que vers le passé.
Or, l'assistante du professeur, Virginie Touchepas, l'utilise par mégarde !
Bloquée toujours plus loin en direction du passé, elle va rencontrer dans sa course folle de véritables scientifiques dont le nom a parfois échappé à la postérité.
Leurs inventions aideront-elles Virginie à regagner son époque ?

Un ton drôle et décalé pour un voyage scientifique ponctué d'expériences et de rencontres !

Texte et jeu : *Coline Bouvarel et Cécilia Schneider*
Régisseur lumière : *Frédéric Giroud*

Durée : 1h10
Dès le CP | 6 ans

VENDREDI 8 JANVIER | 14H

Contes et légendes de la guerre de Troie

Compagnie Du Vieux Singe

Tout le monde connait de loin les épisodes de la Guerre de Troie et a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, d'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont souvent flous, et si les noms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. La vocation de ce spectacle est d'abord de faire revivre cette histoire, d'en dérouler le fil, d'en rappeler la simplicité et la cohérence.

Tout a commencé le jour où la discorde, la haine, l'envie, la rivalité, ont débarqué sur une haute montagne, alors qu'on y célébrait un mariage.
Et puis, tout s'enchaîne : une belle pomme d'or sème la zizanie parmi les hommes, Pâris enlève Hélène, la fille de Zeus ; un père sacrifie sa fille pour faire lever les vents ; Achille reçoit une flèche dans son célèbre talon.

Un spectacle musical, drôle et poétique qui entraînera petits et grands à la découverte des grandes légendes de la guerre de Troie.

Texte & mise en scène : *Ophélie Kern*
Musique originale : *Mélissa Acchiardi*
Avec : *Mélissa Acchiardi et Ophélie Kern*

Durée : 50 min.
Dès le CM - collège | 9 ans - 14 ans

JEUDI 28 JANVIER | 9H30 & 14H
VENDREDI 29 JANVIER | 9H30 & 14H

Désordre, petite musique de chambre en coffre à jouets

Compagnie Du Bazar au Terminus

Un couple de jeunes parents se retrouve seul dans la chambre de leur bambin.
L'univers enchanté et coloré de l'enfance va venir chambouler le cadre bien propret du classique modèle de "papa-maman".
Sur le chemin d'un désordre apparent, du piano jouet à la boîte à musique, de la flûte à coulisse à la pieuvre musicale, un homme et une femme retrouvent la liberté d'inventer, de rêver, entre le lit, les peluches et le coffre à jouets.

Les deux artistes musiciens composent alors une partition subtile où se disputent poésie et humour. Les enfants observent avec émerveillement ces "grands" orchestres, un bazar tonitruant détournant les places de chacun.

Conception et réalisation : *Gentiane Pierre et Florian Genilleau*
Jeu et musique : *Alix Arbet* (chants, ukulélé, pieuvre musicale et autres jouets) | *Florian Genilleau* (chants, guitare électrique, piano jouet et pouët en tous genres)
Technique & création lumière : *Pauline Granier*
Costumes & accessoire : *Anne Dumont*

Durée : 40 min.
Dès la maternelle | 3 ans

Vendredis sonores

entrée libre

VENDREDI 20 NOVEMBRE | 18H30

Improvisoirs

Une soirée reprise de nos plus grands tubes, des chansons de notre enfance, d'hier et d'aujourd'hui revisitées par la talentueuse Clélia Bressat-Blum* et ses amis. Dans sa valise de virtuose de la musique se cachent Nougaro, les Beatles, Dutronc, Alicia Keys, Adèle, Jean-Jacques Goldman, Bob Marley... Attendons-nous à être invités à créer le répertoire de la soirée et à fredonner, voire même prendre le micro pour interpréter nos chansons préférées

* Clélia Bressat-Blum accompagne le Chœur de Pierre-Bénite.

VENDREDI 15 JANVIER | 18H30

Les Binioufous

Dirigée par Guillaume Hamet, la bande des Binioufous est animée par une seule et même envie, faire la fête et partager sa passion pour cet instrument méconnu du grand public, le hautbois. Leur credo est de jouer sans partition et leur répertoire est à leur image, éclectique, avec des reprises de morceaux incontournables du moment et des coups de cœur de chaque musicien ! Un groupe multi-générationnel, dont la richesse et l'originalité vont vous faire vivre un concert haut en couleur !

VENDREDI 19 MARS | 18H30

Collectif Chanadh

Le collectif Chanadh nous accompagnera pour la Saint-Patrick avec leur répertoire constitué de standards de la culture musicale traditionnelle irlandaise mais aussi de quelques évocations bretonnes. Le trio multi-instrumentiste (violon, guitare, accordéon, chant, flûte traversière, tin whistle, chant, batterie au pied, concertina...) transformera la Maison du Peuple en véritable pub irlandais.

Les amis accueillis

SAMEDI 31 OCTOBRE | 20H30

Le Pierre Béniton au rendez-vous !

L'association le Pierre Béniton créée en novembre 2010 a pour but d'organiser différentes manifestations au profit du Téléthon. Actuellement, l'association compte une quinzaine de membres réunis autour de son président Jacky Ros. Cette année, le Pierre Béniton invite le groupe Téléphon'mania qui reprend les tubes légendaires du groupe Téléphone.
Téléphon'mania sillonne la région depuis plusieurs années pour nous faire revivre ces grands tubes des années 80. Voilà la promesse d'une belle soirée aussi riche en reprises qu'en dons, nous l'espèrons !
Plus d'infos à venir sur le Facebook du Pierre Béniton.

Tarif : 10€
Permanence Billetterie (hall de Maison du Peuple) :
Mercredi 30 septembre & 7 octobre | 10h -12h
Jeudi 1 & 15 octobre | 14h -15h30
Vendredi 9 octobre | 14h -15h30

SAMEDI 10 AVRIL | 18H

L'Harmonie l'Abeille

L'Harmonie l'Abeille, dirigée par Thibaut Perron, réunit une quarantaine de musiciens (instruments à vent et percussions). Pour ce concert de gala, aboutissement de mois de travail, les musiciens vous proposent un répertoire musical varié : musiques de films, pièces pour orchestre d'harmonie ou encore airs populaires... Après une saison dernière bien particulière, les musiciens ont hâte de rejouer ensemble sur scène et de vous retrouver !
Cette année, l'Harmonie l'Abeille invite l'Orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu dirigé par Michaël Paoli.

Tarif : 5€ | Gratuit pour les - de 12 ans
Billetterie & réservation : harmonielabeille@gmail.com

Venir jusqu'à nous

VENIR EN BUS

Renseignements au 04 26 10 12 12 et www.tcl.fr

LIGNE 15 | LIGNE 18 | LIGNE C7
> Descendre à l'arrêt "Pierre-Bénite Centre"
LIGNE 17 *> Descendre à l'arrêt "Brotillon"*

VENIR EN VOITURE

Autoroute A6-A7 | sortie Pierre-Bénite Sud
Suivre l'A45 | sortie Pierre-Bénite Centre.
GPS : 4 place Jean Jaurès | 69310 Pierre-Bénite

COVOITURONS !

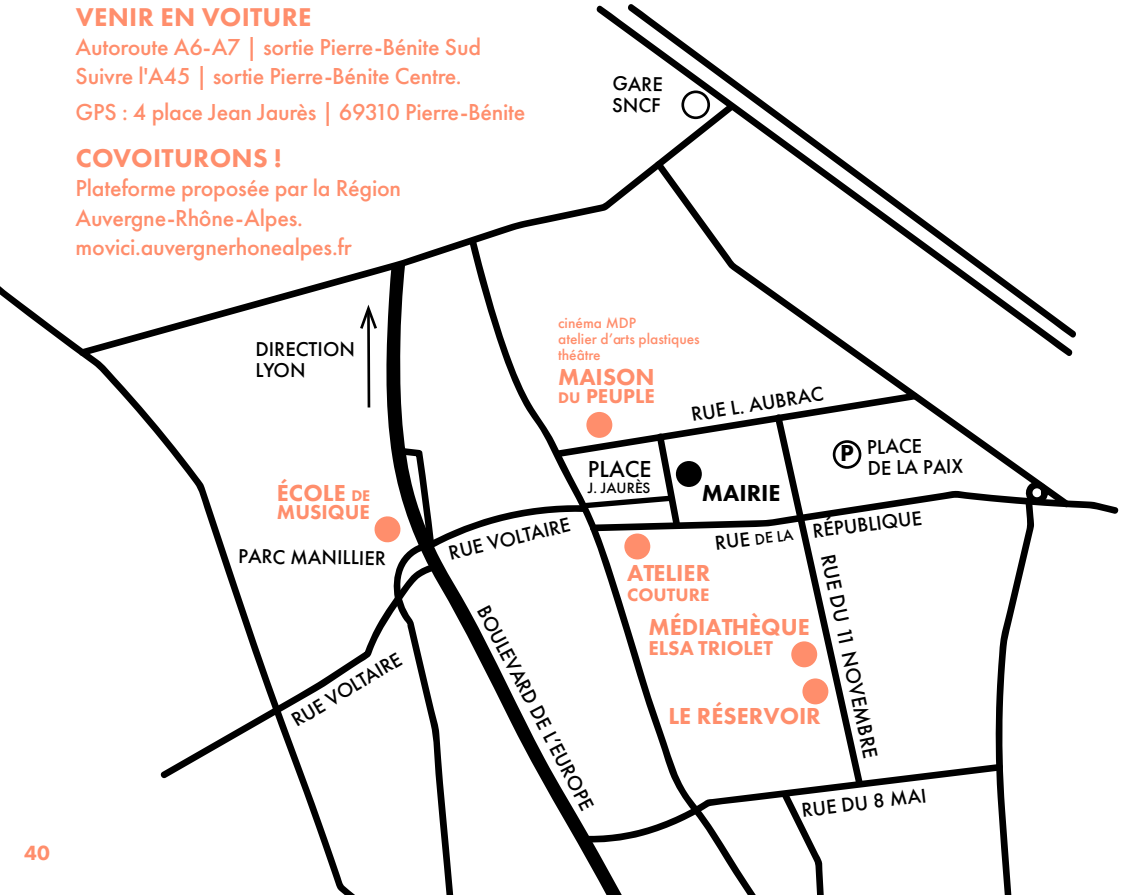
Plateforme proposée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
movici.auvergnerhonealpes.fr

VENIR A VELO

Pistes cyclables adaptées

VENIR EN TRAIN

Gare SNCF située rue Henri Moissan.
Prendre la ligne TER Lyon | Givors | St-Étienne



La Billetterie

COMMENT RÉSERVER ?

› **À la billetterie de la Maison du Peuple du mardi au samedi aux horaires suivants :**
Mardi et mercredi | 13h30-19h30 (billetterie du cinéma)
Jeudi et vendredi | de 13h30-17h30 (billetterie du théâtre)
Samedi | de 14h-19h30 (billetterie du cinéma)

› **Par téléphone** | 04 78 86 62 90

› **Par internet** | www.maisondupeuple.org
› **Par courrier** | la Maison du Peuple, 4 place Jean Jaurès 69310 Pierre-Bénite
(joindre un chèque à l'ordre de "spectacles Pierre-Bénite")

› **Auprès de nos points de vente partenaires**
Fnac
Balises | balises-theatres.com
(uniquement pour Tremblement de père et La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand)

COMMENT RÉGLER ?

Chèque, espèces, carte bancaire, Pass Région, chèques-vacances, Pass Culture Métropole

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les réservations sont à régler dans les 10 jours à partir de la date de réservation.
Au-delà, les réservations sont annulées.
Les places achetées ne sont pas remboursées.
Les changements sont possibles dans la limite des places disponibles et sous certaines conditions.
Merci de contacter la billetterie pour connaître les modalités.
Sur internet, le règlement est obligatoire.
Un justificatif vous sera demandé en entrée de salle pour les tarifs réduits.

Tarifs

SPECTACLE À L'UNITÉ
Tarif plein | 21€
Tarif réduit 1 | 18€
Tarif réduit 2 | 12€
Tarif réduit 3 | 8€

SPECTACLE À L'ABONNEMENT
(à partir de 3 spectacles)
Tarif plein | 17€
Tarif réduit 1 | 15€
Tarif réduit 2 | 10€
Tarif réduit 3 | 7€

FESTIVAL D'HUMOUR
(Hors-abonnement)
Tarif plein | 25€ (Orchestre) 21€ (Balcon)
Tarif réduit 1 | 21€ (Orchestre) 18€ (Balcon)
Tarif réduit 2 | 18€ (Orchestre) 15€ (Balcon)
Tarif réduit 3 | 10€ (Orchestre) 10€ (Balcon)

LE CHŒUR DE PIERRE-BÉNITE
(les concerts du 21 & 22 mai)
Tarif plein | 12€
Tarif réduit 1-2- 3 | 8€

TARIF RÉDUIT 1
+ de 65 ans, tarif en famille (à partir de 3 membres d'une même famille, sur la même représentation, TR1 pour les adultes bénéficiant normalement du tarif plein).

TARIF RÉDUIT 2
- de 26 ans, groupe de 10 et +, CE, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap + accompagnateurs, inscrits à l'École de Musique, agents municipaux de Pierre-Bénite, seniors sur les séances scolaires.

TARIF RÉDUIT 3
- de 12 ans, minima sociaux (avec 1 justificatif de moins de 3 mois), adhérents MJC de Pierre-Bénite et Centre social Graine de Vie.

Abonnement

VOUS SOUHAITEZ VOIR PLUSIEURS SPECTACLES, PENSEZ À VOUS ABONNER POUR PROFITER DES RÉDUCTIONS !

› Remplissez vos coordonnées
› Remplissez un bulletin d'abonnement par personne
› Choisissez 3 spectacles minimum
› Entourez le tarif correspondant à votre abonnement
› Choisissez vos options
› Indiquez en bas de colonne le montant total de votre abonnement
› Déposez le bulletin complété avec votre justificatif de réduction et votre règlement au guichet du théâtre ou adressez-les par courrier à la Maison du Peuple, 4 place Jean Jaurès 69310 Pierre-Bénite
› Photocopiez des bulletins supplémentaires si nécessaire. Ils sont également disponibles à l'accueil de la Maison du Peuple, ou sur le site du Théâtre : www.maisondupeuple.org
› Récupérez vos billets au guichet de la Maison du Peuple

C'est à vous !

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....@.....

Souhaitez-vous recevoir la lettre Info Culture ☐ oui ☐ non

Les données recueillies sur ce formulaire sont enregistrées par la Maison du Peuple dans un fichier informatisé, pour le suivi du traitement des réservations et l'envoi d'informations facilitant votre venue au spectacle. Ces éléments sont également destinés à une meilleure connaissance de notre public. Ces informations collectées sont utilisées par nos seuls services internes. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978, et le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), vous pouvez à tout moment exercer vos droits d'accès aux données vous concernant, pour modification, rectification et suppression par email à maisondupeuple@pierrebenite.fr

TARIF ABONNÉ	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT 1	TARIF RÉDUIT 2	TARIF RÉDUIT 3
Facettes | VEN. 9 OCTOBRE - 20H	17€	15€	10€	7€
Music-Hall 1 | VEN. 13 NOVEMBRE - 20H	17€	15€	10€	7€
La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand VEN. 4 DÉCEMBRE - 20H	17€	15€	10€	7€
Fair-Play | VEN. 18 DÉCEMBRE - 20H	17€	15€	10€	7€
Le porteur d'histoire | VEN. 22 JANVIER - 20H	17€	15€	10€	7€
Si loin, si proche | VEN. 5 FÉVRIER | 20H	17€	15€	10€	7€
Tremblement de père | VEN. 5 MARS - 20H	17€	15€	10€	7€
Music-Hall 2 | VEN. 26 MARS | 20H	17€	15€	10€	7€
Quelque chose de Melody | VEN. 2 AVRIL | 20H	17€	15€	10€	7€
Un chacal, des chamots | VEN. 30 AVRIL | 20H	17€	15€	10€	7€
Music-Hall 3 | VEN. 7 MAI | 20H	17€	15€	10€	7€
Tu me suis (Biennale de la danse) | VEN. 28 MAI | 20H	17€	15€	10€	7€
TOTAL SPECTACLES ABONNEMENT (3 spectacles min.)	=			

HORS ABONNEMENT, EN OPTION | FESTIVAL D'UN RIRE À L'AUTRE	ORCHESTRE / BALCON	ORCHESTRE / BALCON	ORCHESTRE / BALCON	ORCHESTRE / BALCON
Les Goguettes | JEU. 26 NOV. - 20H	25€ 21€	21€ 18€	18€ 15€	10€ 10€
Rire d'ici & Rire au sommet VEN. 27 NOV. - 19H30	25€ 21€	21€ 18€	18€ 15€	10€ 10€
Caroline Estremo | SAM. 28 NOV. - 20H	25€ 21€	21€ 18€	18€ 15€	10€ 10€

HORS ABONNEMENT, EN OPTION | WEEK-END MUSICAL	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT 1	TARIF RÉDUIT 2	TARIF RÉDUIT 3
Le Chœur de Pierre-Bénite | VEN. 21 MAI - 20H	12€	8€	8€	8€
Le Chœur de Pierre-Bénite | SAM. 22 MAI - 20H	12€	8€	8€	8€
TOTAL SPECTACLES EN OPTION	=			

TOTAL ABONNEMENT + OPTIONS	..... + ... =

Nos partenaires

Merci à nos partenaires !

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON la métropole

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

l'acsé l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances

CHARTE DE COOPÉRATION CULTURELLE

SACD SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

la culture avec la copie privée

6ème Sens immobilier

GreenStyle

Crédit Mutuel

PASS Région

lyon campus .com

BALISES

culture pour tous

JAZZ RADIO JAZZ & SOUL

FÉDÉRATION DES FESTIVALS D'HUMOUR

LA BIENNALE DE LYON DANSE

Cinéma mdp

4 place Jean Jaurès
04 81 10 40 28 | cinemamdp@pierrebenite.fr

Depuis son ouverture en 1982, la salle de cinéma de la Maison du Peuple a accueilli plus de 500 000 spectateurs.
Classée Art et Essai, Patrimoine et jeune public par le CNC, elle propose une programmation de films à destination de tous les publics.

Avec une programmation pour les plus jeunes renouvelée chaque semaine, le Cinéma s'ouvre chaque année à plus de 5 000 jeunes spectateurs et élèves Pierre-Bénitains, dans le cadre de projets scolaires, ludiques et récréatifs autour de l'éducation à l'image. Films en VF et en VOST, les ciné-collection, ciné-clubs italiens et les ciné-goûters, chacun est le bienvenu dans cette salle chaleureuse et accueillante de 86 places.

Le programme est disponible sur www.maisondupeuple.org

OUVERTURE DU CINÉMA DU MARDI AU DIMANCHE

Les Festivals

TOILES DES MÔMES

FESTIVAL TOUS EN SALLE
(Festival de films pour enfants)

FESTIVAL LUMIÈRE

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Document Terre

4 place Jean Jaurès | 14H
04 81 10 40 28 | cinemamdp@pierrebenite.fr

Six réalisateurs du collectif Document-Terre présenteront au cinéma de la Maison du Peuple leur film-documentaire, fruit de leurs récits de voyages filmés aux quatre coins du monde.
Chaque rendez-vous est une invitation à la découverte, à la réflexion et à l'échange avec le réalisateur.
Tarif unique (hors abonnement) : 6 €

VENDREDI 23 OCTOBRE | 14H
LE SOUFFLE DE DARWIN
Film HD de Pierre-Marie Hubert

VENDREDI 20 NOVEMBRE | 14H
NÉCESSITÉ FAIT LOI
Film HD de Van Cong Vu

VENDREDI 18 DÉCEMBRE | 14H
LA RÉSILIENCE QUÉBÉCOISE
Film HD de Muriel Barra

VENDREDI 15 JANVIER | 14H
FIGUIG, SEULE FACE AU DÉSERT
Film HD de Philippe Prudent

VENDREDI 19 FÉVRIER | 14H
LA TURQUOISE DES STEPPES
Film HD de Danielle et Gilles Hubert

VENDREDI 19 MARS | 14H
PEUPLES DU FROID
Film HD de Jacques Ducoin

Médiathèque Elsa Triolet

8 RUE DU 11 NOVEMBRE 1918
04 78 51 24 45 | mediatheque@pierrebenite.fr
mediathequepierrebenite.fr

Horaires

MARDI | 14H-18H
MERCREDI | 10H-18H
VENDREDI | 14H-18H
SAMEDI | 10H-17H

Lieu de vie, situé au cœur de la ville, la médiathèque est un espace de découverte, d'apprentissage et d'invitation au voyage.
La médiathèque vous invite à découvrir ses collections, son espace numérique, mais aussi une bibliothèque immatérielle qui propose des services en ligne via la métropole de Lyon.

Tout au long de l'année, plusieurs animations sont proposées :
› un cycle de lectures théâtralisées, mises en scène et interprétées par des comédiens,
› un accueil de groupes dont les scolaires pour des animations spécifiques,
› "Le temps des histoires", contes pour les tout-petits,
› les lectures sur l'herbe en été.

Les rendez-vous de la saison

LECTURES "TEXTES À DIRE"
"Textes à Dire" est une association regroupant plusieurs bibliothèques de la région, elle a pour mission de produire et diffuser des lectures à voix haute. Grâce à une présence, une mise en voix, un regard, un éclairage, quelques objets ou parfois une musique, le texte et le mot prennent toute leur importance.
Plusieurs rendez-vous sont programmés durant l'année (dates à venir).

LECTURE REPORTÉE "DYLAN BY DYLAN"
par la Cie La Maison Serfouette
MARDI 24 NOVEMBRE | 18H30

L'École de Musique

107, RUE AMPÈRE | PARC MANILLIER
04 78 50 05 22 | espacemusical@pierrebenite.fr

L'Espace musical propose un large choix d'enseignements pour tous les publics dès l'âge de 4 ans : une formation musicale et 14 disciplines instrumentales : accordéon, chant, batterie, percussion, clarinette, cor, piano, flûte traversière, guitare, hautbois, trombone, trompette, saxophone, violon et violoncelle.

L'éveil musical est possible dès 4 ans et des cours d'instruments sont ouverts aux élèves dès 7 ans. Les enfants, à partir de 6 ans, ont également la possibilité de participer au "parcours découverte" afin de s'essayer aux divers instruments enseignés. La pratique d'ensemble tient une place importante au sein de l'établissement avec les classes d'orchestre, orchestre d'harmonie junior, chorale, musique de chambre, percussions africaines, musique orientale, ateliers jazz et musiques actuelles ou encore musiques cubaines.

Elle soutient également la pratique des amateurs : conseils, prêts de salles et locations d'instruments et intervient en milieu scolaire.
La vie de l'école est rythmée par des prestations publiques et une saison de concerts ouverte à tous.
Des masterclass sont également organisées.
Plus d'infos sur www.pierrebenite.fr

Les rendez-vous de la saison

JOURNÉE PORTES OUVERTES ET INSCRIPTIONS
SAMEDI 5 SEPTEMBRE | 10H-16H
Les inscriptions de l'École de Musique restent possibles tout au long de l'année en fonction des places disponibles.

CONCERTS DU DIMANCHE
Salle Olagnon

15 NOVEMBRE | 11H
Frédéric Bernard, récital de guitare

24 JANVIER | 11H
Musique de Chambre avec le Conservatoire de Lyon

7 MARS | 11H
Bertrand Masséi, récital de piano

CONCERT DE NOËL | La Maison du Peuple
SAMEDI 12 DÉCEMBRE | 19H

WEEK-END MUSICAL
SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MAI

Sans oublier les Apéros Jazz et les Concerts thématiques (dates à venir).

Le Réservoir

salle d'exposition

8 RUE DU 11 NOVEMBRE 1918
04 78 86 62 21 | yvoisin@pierrebenite.fr

Le Réservoir est une salle pluridisciplinaire, sa programmation tout au long de l'année propose des expositions riches et variées. Des expositions collectives et individuelles de sculpture, dessin, bd, peinture, photographie, estampe, etc. Ces expostions mettent en valeur le travail d'artistes confirmés ainsi que les pratiques amateurs. Le Réservoir n'est pas seulement un lieu dédié aux arts visuels, les lectures "Textes à dire", proposées par la Médiathèque Elsa Triolet et les auditions de l'École de Musique sont autant d'occasions d'écouter des œuvres littéraires et musicales de grande qualité.
Réservoir d'idées et de pratiques, c'est un lieu de culture pour tous et par tous.

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE
L'ATELIER CONFINÉ

DU 1ER AU 10 OCTOBRE
FRANÇOIS NAGIR | photographie

DU 15 AU 25 OCTOBRE
MARIE-THÉRÈSE THIEBAUT | peinture

DU 5 AU 15 NOVEMBRE
DEVOIR DE MÉMOIRE
exposition pédagogique

DU 26 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE
RÉG'ART PLURIEL, COLLECTIF ARKÉMA

DU 21 AU 31 JANVIER
CHARLOTTE HAMMER-BAUD
& MARIE-NOËLLE GOUGEON
peinture, exposition documentaire

DU 4 AU 14 FÉVRIER
MATHIEU GUIDICELLI | photographie

DU 11 AU 21 MARS
MARIE-CLAUDE PELTE | dessin, pastel...

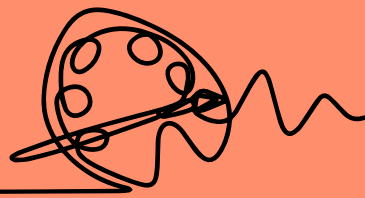
DU 26 MARS AU 4 AVRIL
COLLECTIF LES "ARTS DE PIERRE-BÉNITE"

DU 8 AU 24 AVRIL
DENISE GOISON, BERNARD MATHIEU,
THIERRY BOUCHEX
modelage, aquarelle, impression numérique

DU 6 AU 21 MAI
DEVOIR DE MÉMOIRE
exposition pédagogique

DU 4 AU 18 JUIN
EXPOSITION ANNUELLE DE L'ATELIER
D'ARTS PLASTIQUES

Histoire de l'Art



CINÉMA MDP, 4 place Jean jaurès | 20H
FOYER AMBROISE CROIZAT, 6 Rue du 11 Novembre 1918 | 14H
04 78 86 62 21 | tlovy@pierrebenite.fr

25 SEPTEMBRE (MDP) | **2 OCTOBRE** (Foyer)
PAUL KLEE
Redécouvrir Klee, artiste majeur du XXe siècle. Grand maître de l'art moderne, il a traversé l'expressionnisme, le cubisme, le surréalisme, l'abstraction avec une grâce et une originalité rare.

16 OCTOBRE (MDP) | **6 NOVEMBRE** (Foyer)
NICOLAS DE STAËL
Nicolas de Staël incarne le mythe de l'artiste maudit : artiste passionné, génial, mourant à l'aube de sa gloire. Son œuvre a la beauté et l'élégance des classiques. Suivons cette étoile filante.

11 DÉCEMBRE (MDP) | **8 JANVIER** (Foyer)
AVANT-GARDES 60'S LE POP FRANÇAIS
Niki de Saint-Phalle, Arman, César, Christo et Yves Klein... Au début des années 60, l'art français explose et révèle le Pop art français avec ses utopies, ses scandales, ses rêves.

29 JANVIER (MDP) | **5 FÉVRIER** (Foyer)
MICHEL-ANGE| RENAISSANCE VOLET 1
Michel-Ange est poète, architecte, dessinateur, peintre, sculpteur exceptionnel. Un artiste universel unique et un homme tourmenté et profond.

26 FÉVRIER (MDP) | **5 MARS** (Foyer)
RAPHAËL | RENAISSANCE VOLET 2
Raphaël Sanzio, l'élève de Michel-Ange, dit Raphaël, sera considéré durant des siècles comme le plus grand des artistes. Il est le père du "classicisme", terme qui désigna longtemps l'idéal de beauté pure.

12 MARS (MDP) | **2 AVRIL** (Foyer)
LE GRECO
Extravagant et génial, Le Greco a de son vivant suscité l'admiration et le rejet. Son œuvre est d'une liberté et d'une singularité rare.

14 MAI (MDP) | **28 MAI** (Foyer)
GOYA
Portraitiste de cour, peintre d'histoire, graveur visionnaire, moraliste, humaniste et misanthrope, classique et romantique, sage et fou, Goya est un momument de l'art.

Les conférences sont présentées par Thomas Lovy, professeur de l'Atelier d'Arts Plastiques

Tarif : 5 €

Atelier couture & loisirs créatifs

5 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
04 78 86 97 64
ateliercouture@pierrebenite.fr

Calendrier

RÉINSCRIPTIONS
MARDI 8 & JEUDI 10 SEPTEMBRE
10H -12H DANS L'ATELIER.
Pour une nouvelle demande, d'inscription, veuillez contacter l'atelier par téléphone.

REPRISE DES COURS
MARDI 15 SEPTEMBRE

Espace dédié à la couture et aux loisirs créatifs, l'atelier couture & loisirs créatifs propose quatre ateliers hebdomadaires : trois ateliers pour les adultes et un atelier en périscolaire pour les enfants.
Grâce au matériel approprié mis à disposition, l'atelier permet un accompagnement pour les débutants et une aide technique aux plus expérimentés.
À l'aide de fiches techniques et de démonstrations, chacun peut acquérir les bons gestes et astuces conseillés par l'enseignante.

Divers projets, sorties et loisirs créatifs sont aussi organisés en lien avec la mode ou en adéquation avec les projets de la ville (périscolaire, aînés, défilé Biennale).

Une exposition de fin d'année donne aux adhérents l'occasion d'exprimer leur créativité.

Atelier d'Arts Plastiques

4 PLACE JEAN JAURÈS
04 78 86 62 21 | artsplastiques@pierrebenite.fr

L'Atelier est un espace d'initiation, de créativité et d'expression artistique.

Deux enseignants diplômés des Beaux-Arts proposent un apprentissage à toutes les techniques (ou presque), de dessin, de peinture, de volume et des cours spécialisés en modelage et gravure.
Nos enseignants sont aussi très actifs à l'extérieur de leurs ateliers : des stages sont proposés durant les vacances scolaires, des interventions dans le cadre scolaire et périscolaire dans les écoles de la commune, un cours hebdomadaire dédié aux seniors au foyer Ambroise Croizat.

Des ateliers hebdomadaires sont dédiés aux enfants à partir de 6 ans, aux ados et aux adultes.

Venez réveiller votre artiste intérieur !

Calendrier

INSCRIPTIONS
MARDI 8 & MERCREDI 9 SEPTEMBRE | 17H-20H
(inscriptions possibles jusqu'à fin novembre à l'Atelier)

REPRISE DES COURS
LUNDI 14 SEPTEMBRE

EXPOSITION ANNUELLE DE L'ATELIER
DU 4 AU 18 JUIN 2021

Les équipes mdp

Pôle Culture
Adjointe municipale à la culture, mémoire et patrimoine : *Marysa Dominguez*

Directrice des Affaires culturelles :
Sihem Zaoui

Théâtre
Direction & programmation : *Sihem Zaoui*
Médiation & administration : *Nathalie Billard*
Accueil, billetterie : *Sylvie Maitre*
Communication : *Christel Chabaud*
Régisseur général : *Jérôme Allaire*

Cinéma mdp
Gilles Wiart
Johann Bonhomme
Hassan Esmail

Médiathèque
Direction : *Elisabeth Chaix*
Souhila El Aouni
Gabriel Récopé
So Yun Venuat

École de Musique
Direction : *Nicolas Roucoux*
Aude Araud
Mireille Castro Balbi
Éric Coppé
Sabine Dubosc
Céline Fernandez
Stéphane Fyon
Caroline Gerber
Sylvain Jaudon
Jérôme Maury
Daniel Mirabeau
Michaël Paoli
Daniel Portugal Lopez
Sarah Thouvenot
Michèle Weber

Atelier Arts Plastiques
Thomas Lovy
Yann Voisin

Le Réservoir
Yann Voisin

Atelier couture & loisirs créatifs
Valérie Van der Made

Location de salles

La Maison du Peuple dispose d'espaces appropriés pour recevoir tout type de manifestations organisées par les entreprises, les CE et associations pour l'organisation d'événements type colloques, séminaires, moments festifs de Noël ou galas de danse, etc.

Information et réservation : espacepro@pierrebenite.fr

LA GRANDE SALLE DE THÉÂTRE

> LOCATION SIMPLE
location sans régie particulière avec autonomie de fonctionnement pour l'organisateur après visite des lieux. Mise à disposition gratuite du hall (Rez-de-chaussée) et de l'espace bar-foyer (café culturel) au 1er étage.
Demi-journée : 1 200 € TTC
(8h-12h ou 14h-18h)
Journée : 1 800 € TTC (fin à 23h)

> LOCATION EN PRÉSENCE DU RÉGISSEUR GÉNÉRAL DU THÉÂTRE
location nécessitant la présence de notre régisseur pour assurer la mise en place d'un dispositif simple de régie lumière, son, vidéo. Mise à disposition gratuite du hall (Rez-de-chaussée) et de l'espace bar-foyer (café culturel) au 1er étage.
Journée : 3 000 € TTC (fin à 23h)

LE CAFÉ CULTUREL
Location simple pour 50 personnes
Demi-journée : 300 € TTC

LE STUDIO DE DANSE
Location simple pour 50 personnes
Demi-journée : 300 € TTC

LA SALLE DE CINÉMA
Utilisation de la salle + location d'un film
1 080 € TTC

> MODALITÉS DE RÉSERVATION
La location des espaces du Théâtre la Maison du Peuple s'adresse aux organisations suivantes : entreprises, CE, colloques, séminaires, conventions, assemblées générales, arbres de Noël...

PIERRE-BÉNITE

map

4 PLACE JEAN JAURÈS
69310 PIERRE-BÉNITE
BILLETTERIE : 04 78 86 62 90
maisondupeuple@pierrebenite.fr
www.maisondupeuple.org

Ville de PIERRE-BÉNITE
Porte sud de Lyon

Cinéma MDP | Atelier d'arts plastiques | Atelier couture & loisirs créatifs | École de musique | Le Réservoir | Médiathèque Elsa Triolet