

**WEEK-END MUSICAL**  
**« DONNER DE LA VOIX »**  
**21 et 22 mai 2022**

**PROGRAMME DU SAMEDI 21 MAI**

**Samedi 11h : Kid's Vocalises**

Une petite révolution : loin de la docte suffisance des adultes, ce sont les enfants d'une classe de CM2 de l'école Paul Eluard qui vous proposeront une mini-conférence sur la voix. Et ils comptent bien vous apprendre plein de choses !

Puis les ensembles vocaux enfants et ados du CMA de Saint-Genis-Laval nous offriront une cure de jouvence pour laisser aux vestiaires nos problèmes de gens trop sérieux. Un concert pour petits et grands, à condition de se sentir le cœur jeune !

**Entrée libre**

Toi et Moi (Fabrice Ramos) & *classe de CM2 de Pierre-Bénite.*

Il en faut plus pour être heureux. (Le livre de la jungle)

L'ascenseur (Michelle Bernard)

Le nom des arbres (Steve Warring)

La maman de Poissons (Boby Lapointe)

La Tendresse (Hubert Giraud)

Le chant de sirènes (Fréro Delavega)

Freight Train (Elizabeth Cotten)

Homme debout (Claudio Capéo)

Rewrite de Stars (The Greatest Showman)

**Samedi 14h : De par le monde en-chanté**

L'expression vocale ne connaît pas de frontières. Pratiquée par chacun dans le monde entier, elle est même un symbole de fraternité entre les peuples. Une ronde de chants venus d'autres horizons ...

**Entrée libre**

Yaravi et Huaýno pour flûte et piano (chant et danse traditionnels indiens - Pérou)

Adeioi oi dromoi pour flûte et piano (chant de Crête)

La maya y el ruisenor pour piano (Granados)

Esperanza pour hautbois et accordéon (Marc Perrone)

Alfonsina y el mar pour accordéon (Ariel Ramirez)

Suite de tumba francesa, Vodou, Suite de bembé de sao, Congo layé, Gaga (par l'ensemble Kay La)

**Samedi 15h30 : Romances sans paroles**

C'est sans mots que ces musiciens vous laisseront sans voix. Des histoires d'amour et de passion pour un concert instrumental très romantique.

**Entrée libre**

Aria de la 1ère sonate pour piano (Schumann)

2ème mvt du trio pour clarinette, violoncelle et piano op.114 (Brahms)

1ère pièce pour clarinette, violoncelle et piano op.83 (Bruch)

Romance sans parole op. 67 n°2 pour piano (Mendelssohn)

L'amour et la vie d'une femme (Schumann, transcription pour hautbois et piano)  
Romances op.94 n°2 et 3 pour violoncelle et piano (Schumann)  
Vocalise pour violoncelle et piano (Rachmaninov)  
Barcarolle pour piano (Marcel Pehu)

### **Samedi 17h30 : La voix des déracinés**

Vivre loin de son pays natal est une forme de déchirement. Certains partent à la guerre, laissant leur famille dans le tourment. D'autres émigrent pour des raisons politiques, économiques ou bien justement à cause de la guerre. C'est d'ailleurs cruellement d'actualité. Ce concert porte la voix de ces personnes coupées de leurs racines, à travers des compositeurs et écrivains qui ont su, avec gravité ou légèreté, exprimer le manque de leur pays ou la difficile condition d'émigrés.

**Entrée libre**

Lénore, pour piano et récitant (Liszt / Bürger)  
Récital de chant et piano (avec violoncelle et flûte)

### **Samedi 20h : Soirée musicale « À pleins poumons »**

Le Week-end musical renoue avec sa chaleureuse soirée musicale autour d'un apéritif dînatoire de grande qualité, grâce à l'association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique de Pierre-Bénite. Le programme reste une surprise, mais attendez-vous à du très beau chant car Nina et Carine sont aux commandes.

La restauration sera assurée par « Le chef sur un plateau ». Que du bonheur !

**Participation aux frais de restauration 22 euros, réservation obligatoire (date limite le 15 mai) à l'adresse [jejouedelamusique.asso@gmail.com](mailto:jejouedelamusique.asso@gmail.com) ou au 06 62 19 24 50**