

WEEK-END MUSICAL
« DONNER DE LA VOIX »
21 et 22 mai 2022

PROGRAMME DU DIMANCHE 22 MAI

Dimanche 11h : Divers champs du chant

Un concert qui a comme ambition de dévoiler certains aspects inattendus de la vocalité. Lyrisme, virtuosité, engagement et poésie sont au rendez-vous. Incontournable.

Entrée libre

Ständchen (Schubert, transcription pour duo de guitares)

Pour le départ d'un ami pour trio de hautbois (Joubert)

Sonnet de Petrarque n°104 pour piano (Liszt)

Fantaisie sur La somnabula de Bellini pour contrebasse et piano (Bottesini)

Fantaisie sur des thème du Freischütz de Weber pour flûte et piano (Taffanel)

3ème ballade pour piano (Chopin)

Chansons Madécasses pour chant, flûte, violoncelle et piano (Ravel)

Dimanche 15h : Mélodies slaves

« L'âme slave ». À l'écoute de ce concert, vous la sentirez aussi en vous, cette façon caractéristique des peuples de l'Est de faire chanter la musique de manière joyeuse et profonde à la fois.

Entrée libre

Chansonnette de Titoff

Romance de Warlamoff

Chant bohémien, extraits des Souvenirs de la Russie pour piano à quatre mains (Brahms)

Barcarolle op.11 pour piano à quatre mains (Rachmaninov)

Les veillées, Le lac noir, Les temps agités extraits de De la forêt de Bohême pour piano à quatre mains (Dvorak)

Quintette à cordes 3ème mouvement (Dvorak)

Sonate pour violoncelle et piano (Prokofiev)

Dimanche 17h : Chanter pour faire sens

Qu'est-ce qui fait une belle chanson ? La qualité des paroles ? De la musique ? Ou des deux peut-être ... À chacun de se faire une opinion à l'écoute de ce concert de clôture du Week-end musical, un moment délicieux qui est offert aux amateurs de beaux textes et de belles mélodies.

Entrée libre

Parce que c'est toi (Axel Red)

Bad boy (Yseult)

Classes de chants et ensembles vocaux de Brignais et Pierre-Bénite :

Bohemian rhapsody (Queen)

Maria, West Side Story (Bernstein)

Lettre à P. (Paris Combo)

Casseroles et Faussets (Juliette)

Bravo M. Le Monde (Fugain)
Jardin d'hiver (Salvador)
Le Dragon (Aldebert)
Le Gardien du phare (Prévert/Kosma)
L'Ours (C. Maé)
Le Loup et l'agneau (Aboulker)
La Pêche à la baleine (Prévert/Kosma)
Soon I will be done
In Monte oliveti (G.B.Martini)
Au Printemps (Brel)
Emmène-moi (Boulevard des Airs)
Mon poisson rouge
Quand l'oiseau chante (Fugain)
Le Soldat rose (L.Chedid)
Pétrouchka
Valerie (Amy Whinehouse)
Always remember us this way (Lady Gaga)

Ensemble Gospel Chaponost (programme en cours d'élaboration)